



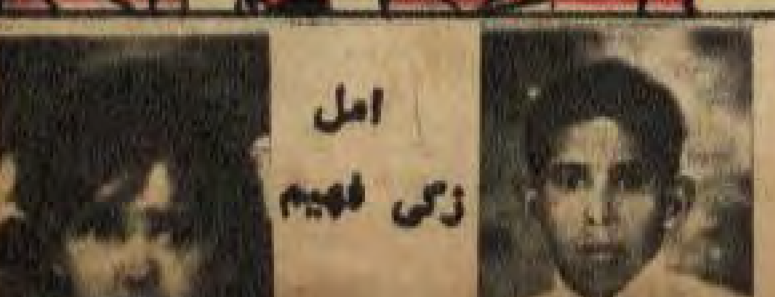












محمد العادلى



ما الشئ الذى لاحظه أشرف الشريف والذى يؤكد أن شك المدير في مكانه الصحيح - الحل صفحة ٣١

صبرى لطفى

محمد معاطى

مردة على محمد



البنات والحياة

استعداد يابنات

الايام تمر سريعا .. ومن الان استعدى بهدية ست الحبايب .. طبعا لو انها من صنع يديك الحلوة سوف تسعد بها اكثر من اى شىء اخر فى الوجود .. وكل ما تحتاجينه قماش الايتامين بالمقاس الذى يعجبك ، وخيط بالوان تناسب اللوحة التى تعجبك وكلمة رقيقة فى رسالة معطرة .. مثلا ..

إلى .. ماما العزيزة

مع كل حبى .. اشتغلت لك لوحة تزين غرفتك أو المكان الذى ترينه مناسبا . أرجو أن تعجبك ..

وتأكدى أنك اقدر الناس على التعبير عن حبك فى هذه المناسبة بكلماتك أنت الصادرة من قلب يحب : ماما ...



قصاقيص للزينة

كل واحدة منا يتوفر عندها قصاقيص من اقمشة مختلفة ، يمكننا أن نستعملها فى أشياء كثيرة وهذه واحدة منها :

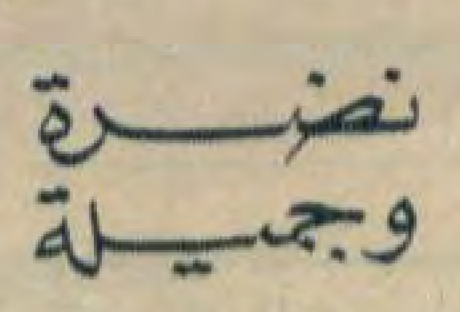
جمعى القصاقيص الموجودة لديك ، واصنعى منها عدة جيوب بعد أن تبطنيها من الداخل بقطعة من القماش « الكاروه » لتعطيها شكلا جميلا .

والان يمكنك أن تحتفظى بكل لوازمك الصغيرة حتى لا تكلفك كثيرا فى البحث عنها

تاك
تاك
تاك

الأصول

من المهم أن ندرب انفسنا
ى الاستئذان بطرق الباب
بل دخول كل مكان ..
حتى غرفة نوم ماما .. او
و غرفة مكتب بابا ولا تدقى
الباب بقوة بل برفق



نضرة وجميلة

اذا لاحظت أن وزنك قد زاد فراعى ثلاثة أشياء :

١ ـ لا تاكلى شيئا من بين الوجبات وخاصة السكريات .

٢ ـ لا تشربى سوائل كثيرة على المائدة .

٣ ـ امشى كثيرا والسباحة ساعة فى اليوم تعمل على اكتسابك قواما رشيقا .



لمائدتك ياصديقتى

اذا كنت ترغبين فى ان تكون مائدتك غنية بالفيتامينات .. وشكلها مقبولا فى نفس الوقت ، فاقدم لك هذا الطبق لتصنيعه بيديك ويصبح من الاطباق الدائمة على مائدتك ويتكون هذا الطبق البسيط من خضراوات مسلوقة « سوتيه » : فاصوليا خضراء ، بطاطس .. جزر أصفر ويصل كل ذلك باللحم البارد ..

وبهذا تجمعين بين الفائدة .. وجمال مائدتك .



أفكار عملية لازالة البقع

● لازالة بقعة شمع من القماش ضعى ورقة نشاف فوقها واخرى تحت القماش ، ومرى عليها بمكواة دافئة ، النشاف سوف يمتص كل الشمع ..

● يمكنك ازالة اللبان الملتصق بالملابس بأن تضعى قطعة ثلج فوق القماش مع الضغط بها بشدة ، وبكل سهولة سوف ينزع اللبان المتجمد من القماش المبتل .

● سهل جدا ازالة بقعة من الحبر الجاف من على صفحات كراستك .. ضعى فوقها قليلا من ماء البوتاسيوم

● تزال بقعة دهنية أو سمن من على بلوزتك الصوف فى الحال ، مررى عليها قطعة صابون جاف ، وعندما تغسلين البلوزة ستختفى البقعة بسهولة .



آلو ... بتيجا؟

سمير على الخط

بصعوبة بالغة ـ بناء على رغبتكم في الاتصال بنجم نادى يوفنتوس تورينو الايطالى ، وسألناه عن اسمه بالكامل ، قال :

ـ روبرتو بيتيجا ، ٢٨ سنة ، جناح أيسر نادى يوفنتوس تورينو ومنتخب ايطاليا .

● روسى "و" وجرازيانى .. لاعبان لهما وزنهما في المنتخب الايطالى .. من منهما تفضل أن يلعب بجانبك ؟

ـ انا لا أختار من يلعب بجانبى ، سواء في المنتخب ، أو في النادى الذى ألعب له .. ومهمتي أثناء اللعب ، أن أعطى كل ما عندى لأى زميل أجده غير مراقب من المنافس .. لاننى ارى ان المهارة هي التعاون العام مع جميع الزملاء ..

● هل تحب ان ترى الحدود الايطالية مفتوحة امام اللاعبين الاجانب ؟

ـ عملية تطعيم اى فريق بلاعبين اجانب ـ ولو انها غير مطروحة حاليا ـ الا انها مفيدة الى حد كبير ، بشرط .. أن تكون في حدود ضيقة ، حتى لايزاحموا الايطاليين في احتلال مراكزهم .

● من جانبك انت شخصيا .. هل ترغب في اللعب لأى نادى خارج وطنك ؟

ـ بالنسبة لي .. انا مستريح في اليوفنتس ، ولا ادرى .. هل اتمكن من نفس الاداء في الملعب في دولة أخرى ام لا .

● نعرف انك حصلت على عروض كثيرة من اندية اجنبية في نهاية مباريات كاس العالم ؟

ـ في نهاية مباريات اى بطولة لكأس العالم ، يحصل اللاعبون على عروض كثيرة ، وهذا ما حدث لي فعلا، ولكنى غير مستعد للسفر حاليا ، ولا أعرف اذا كنت سأسافر في يوم من الايام .. لسبب بسيط .. ان عقدى مع اليوفنتوس باق على نهايته فترة طويلة ، كما أننى أفضل اللعب في ايطاليا .

بيليه

ادسون ارانتس دوناسيمنتو ، احسن اللاعبين على مر العصور .

وهو يسبق كل من ذكر فى الصفحات السابقة ، أحيانا بفارق كبير ، واحيانا بفارق بسيط ... ولكنه يسبقهم جميعا ... وهو يملك كل ما يمكن تخيله عند لاعب كرة القدم المثالى فهو ذكى وقوى ورشيق ودقيق ... ومثل جميع لاعبى الكرة المشهوريين فقد تعلم الكرة فى الشارع ، بكرة من الخرق البالية حتى رآه « ولد ماردى بريتو، احدلاعبى البرازيل الدوليين فأخذه الى نادى سانتوس حيث صنع المجد الذى نعرفه ...

واذا اضفنا الانتصارات التى حققها الى فريق البرازيل القومى سنحصل على قائمة الجوائز التالية :

فاز ثلاث مرات بكاس العالم ١٩٥٨ ، ١٩٦٢ ، ١٩٧٠ .

فاز مرتين بكاس امريكا للاندية ابطال الدورى .

فاز مرتين بكاس بطل ابطال العالم .

فاز مرة واحدة بكاس البرازيل .

فاز ثمانى مرات بدورى سان باولو .

فاز خمس مرات ببطولة ريو سان باولو .

كان هداف البرازيل لمدة عشر سنوات . واحرز ١٢٠٠ هدف خلال عمره الكروى ! حيث يعتبر حدثا فريدا فى تاريخ كرة القدم ...

وبيليه الان واحد من اقوى رجال الاعمال فى امريكا الجنوبية حيث يملك ثروة ضخمة جدا . ويعتبر البعض لعبه لنادى كوزموس فى نيويورك صفقه رجل اعمال بالنسبة له ، ولكن يجب ان نعرف بموضوعيه ، انه اذا اصبحت الولايات المتحدة فى احد الايام دولة كروية قوية فسيكون الفضل فى ذلك لشخص اسمه ادسون ارانتس دوناسيمنتو الشهير بـ « بيليه » . مواطن برازيلى فوق العادة .

كرويف

انه اكثر لاعبى هولندا موهبة، وللحق فمنذ ظهور كرويف العظيم اصبحت هولندا ونادى اجاكس امستردام ونادى برشلونه على ماهم عليه الان ! وهذا شيء هائل ... كل هذا يرجع لرجل واحد ذى مستوى ممتاز ... وقد انتخب فى عام ١٩٦٧ عندما كان عمره عشرون عاما هداف الدورى الهولندى . ويملك كرويف الذى يكتسح الخصم بمهاراته العجيبة حاسة الشوط بكلتا قدميه ! وفى عام ١٩٧٤ كان واحدا من افضل نجوم كأس العالم فى ميونيخ ، بالرغم ان هولندا خسرت امام المانيا

اقلب الصفحة من فضلك

الكرة



● رغم أن اليوفنتوس يضم تسعه لاعبين من المنتخب الايطالى الا انه لم ينجح فى اخراج الرنجرز من كاس أوروبا ..

ـ سؤال وجيه .. لان اليوفنتوس ، هو فعلا الهيكل الاساسى لمنتخب ايطاليا .. الا اننا كنا مجهدين من كثرة اللعب .. اضف الى هذا اننا كنا نعانى من بعض المشاكل اثناء البطولة وفى بداية الموسم .. ولا تنس ان فريق نادى الرنجرز ، قوى .

● هل وجود بعض المشاكل يؤثر على نتائج الفريق ؟! ..

ـ لا شيء يؤثر على نتائج أى فريق ، أكثر من المشاكل .. انها تهدمه وتحطمه .. وكفاءة الجهاز الادارى .. وجهاز التدريب .. تظهر بوضوح فى حل جميع مشاكل اللاعبين ، وراحتهم النفسية .. وبذلك يتفرغون تماما للكرة .. والناشئون بالذات اكثر حاجة الى الراحة النفسية فهذا يشجعهم .



ملوك الكرة

الاتحادية بفارق بسيط . فى عام ١٩٧٥ ترك نادى اجاكس ووقع عقدا مع نادى برشلونه !. وقد ظهرت اشاعات من بعض الالسنه المحرضه تؤكد ان يوهان كرويف انتهى كلاعب كرة قدم ! ولكن يبدو ان هذا تسرع فى الحكم .. وعلى كل حال فكما حدث لبكنباور ستثبت لنا الايام اذا كان يمكننا ان نضع كرويف فى صفوف الخالدين فى كرة القدم امثال بوشكاش وديستفانو وماتيوز وبيليه ... ام لا .

ستانلى ماتيوز

● اكثر لاعب عاش فى الملاعب جناحا ايمن ، بدا يلعب لفريق انجلترا وعمره ١٦ سنة ، وظل يلعب حتى بلغ من العمر ٤٨ عاما ، اى انه ظل يلعب جناحا ايمن لانجلترا ٣٢ سنة ، وكان يقود فريقه ، وهو يلعب فى هذا المركز ، كان موهوبا فى سحب الفريق الى الامام ، نحو مرمى الخصوم ، وكان من ابرع المراوغين ، واستطاع ان يصوب القذائف المباشرة من اقصى اليمين نحو المرمى ، وكم سجل من اهداف رائعة بهذه الطريقة ، كما انه كان يمتلك قدرة غريبة على اختراق الملعب بزاوية ، ليدخل منطقة الجزاء ، عند زاويتها اليسرى ، ليسدد على المرمى ، وهو يجرى ، وهذا امر صعب .

حضر ستانلى ماتيوز الى القاهرة ، ليس مع فريق انجلترا بل حضر بمفرده ليلعب مع الزمالك ضد الاسماعيلى ، فى مباراة كبرى اقيمت خصيصا احتفالا باعتزال لاعبنا الدولى المرحوم « رافت عطية » ويومها زحفت جماهير القاهرة الى ملعب الزمالك ، لمشاهدة ثعلب انجلترا العجوز ، حتى امتلأ الملعب عن اخره . وعندما اعتزل شرفته ملكة انجلترا ، وأصبح اسمه من هذه اللحظة .. « سير ستانلى ماتيوز »



بوشكاش

ولد فى بودابست يوم ٢ ابريل ١٩٢٧ . اشهر لاعب كرة ظهر فى شرق اوروبا ، وهو الوحيد الذى نجح واشتهر فى مهنته مرتين .. لقد كان المعلم الاكبر لفريق المجر فى عصره الذهبى لمدة عشر سنوات (١٩٤٥ ـ ١٩٥٤) ساد فيها العالم . كان بوشكاش يلعب لنادى كيبست الذى اصبح فى عام ١٩٤٨ نادى هونفيد بودابست ... وكان سبب توقفه فى المرة الاولى الهزيمة الكبيرة

الدورى العام بين الأهلى والزمالك!

التنافس واضحا بين الاهلى والزمالك منذ ان بدات بطولة الدورى العام سنة ١٩٤٨ ، وان كان الاهلى فاز بنصيب الاسد ، الا ان الزمالك شاركة فيها اربع مرات، فقد اكتملت بطولةالدورى فى ٢٤ موسما منذ ان بدات ، حصلفيها الاهلى على ١٤موسما بالبطولة ، وحصل الزمالك على ٤ مواسم فقط .

واليك صديقى المواسم التى حصل فيها النادى الاهلى ببطولة الدورى العام ، ورصيد النقط .

الموسم الاول : برصيد ٢٩ نقطة ـ الثانى : بعد مباراة فاصلة مع الترسانة لتعادلهما فى عدد النقط ـ الثالث : بنسبة الاهداف بعد ان تعادل مع الزمالك فى النقط ـ الرابع : بفارق نقطتين عن الزمالك ـ السادس : برصيد ٢٧ نقطة ـ السابع : برصيد ٤٠ نقطة ـ الثامن : وكان الدورى مجموعتين ـ التاسع : برصيد ٢٨ نقطة ـ الحادى عشر : يليه الترسانة فى المركز الثانى ـ الثانى عشر والتاسععشر : حيث تصدر الاهلى البطولة فى هذا الموسم من اول البطولة حتى اخرها وانهى الدورى قبل نهايته باربعة اسابيع برصيد ٥٩ نقطة و ٧٠ هدفا ـ العشرون : وهو اقوى المواسم حيث كان نظام الدورى نظام المجموعتين حيث فاز على المحلة فى مباراتين فاصلتين ١ ـ صفر ، ٤ ـ صفر، وفى هذا الموسم حقق الاهلى ارقاما قياسية لم يسبق ان ان سجلها اى ناد اخر فى اى دورى آفى العالم ، فقد فاز الاهلى على جميع الاندية التىفى مجموعته . حيث لم يهزم فى مباراة واحدة وسجل ٥٤ هدفا ولم يدخل مرماه سوى هدفين احدهما من ضربة جزاء ـ الواحد والعشرون : وهو العام قبل الماضى .

اما نادى الزمالك فبعد هذه المنافسة الكبيرة ، وهذا الصراع منذ ان بدات بطولة الدورى العام لم يفز بالبطولة سوى اربع مرات ..

فاز الزمالك بالموسم العاشر للبطولة

وبالموسم الرابع عشر حيث كان الدورى نظامالمجموعتين ولما اقيمت دورة رباعية بين أول وثانى كلمجموعة حصل الزمالك على المركز الاول وبالبطولة .

وبالموسم الخامس عشر حيث جاء النادىالاسماعيلى فىالمركز الثانى ـ وبالموسم الثانى والعشرون وهو الموسم السابق



لفريق المجر العظيم امام المانيا الغربية في كاس العالم سنة ١٩٥٤ ، ومنذ ثورة المجر عام ١٩٥٦ تبدأ الفترة الثانية في حياته سنة ١٩٥٨ عندما وقع عقدا مع ريال مدريد ، بالرغم ان الكثيرين كانوا يعتقدون انه كبر وترهل، ولكنه خلال اشهر اصبح مرة ثانية بوشكاش العظيم · وفي عام ١٩٦٠ كان السبب في ان ريال مدريد فاز للمرة الخامسة بكاس اوروبا للاندية ابطال الدوري ، حيث فاز في جلاسجو على نادي انترلخت فرانكفورت · وقد تميز بوشكاش ايضا بكفاءته كمدرب حيث اوصل نادي بناسينايكوس اليوناني الى نهائي نفس البطولة ·

نجم المستقبل

الاسم : علاء صلاح الدين عبد السلام بمدرسة فريد أبو حديد بشبرا، ومن نجوم الدفاع باشبال أسكو وأصغر اللاعبين ، ويتوقع له مدربه مستقبلا عظيما في مركز الدفاع ، أمنية علاء ان يمثل الفريق القومي وهو من قراء مجلة سمير ·





إذا كنت الحكم بماذا تحكم؟

★ في الدقائق الاخيرة ارتمى حارس مرمى الفريق الفائز على الكرة وتعمد ضياع الوقت بان بقى مرتميا على الكرة - كيف تتصرف ؟؟

الاجابة بالمقلوب :

★ تحتسب ضربة حرة غير مباشرة لصالح الفريق المهاجم وتنذر حارس المرمى ·

حيث فاز الزمالك ببطولة الدوري بفارق الاهداف مع الاهلي ·

وبالرغم من هذا الكم الهائل للنادي الاهلي من بطولة الدوري العام وهذا الكم الصغير نسبيا للزمالك من نفس البطولة ، الا اننا نجد ان المنافسة مازالت موجودة ،ومباريات الناديين تتسم دائما بالندية والحساسية، فلايهم احد الناديين ان يحصل على بطولة الدوري والكاس بقدر ما يخشى من الهزيمة من الاخر ·

ويبقى امامنا على نهاية هذا الموسم ثلاثة أسابيع حيث الاهلي متقدما والزمالك يلاحقه ويريد ان يحرز البطولة للمرة الخامسة ليضيفها الى رصيده · والرياضة منافسة شريفة لا يهم من يفوز ولكن المهم ان نستمتع جميعا بفن جميل ، نحبه ونعشقه ونهتم به ·· كما نحب الرسم والموسيقى ، لانتخاصم ونتعارك من أجله ، بل نشجع بروح رياضية ··

احمد حسين بحور





حديث مع :

كارلوس بيانكى

الكرة فى رأسه وفى قدمه

يقدمه : حسن نحيم

فاز كارلوس بيانكى بلقب هداف الدورى الفرنسى ثلاث مرت ، لذلك فهو حالة فريدة فى كرة القدم يجب دراستها . وقد سألته مجلة سمير لماذا يحرز اهدافا كثيرة ، ولماذا الارجنتين غنية بعدد كبير من لاعبى قلب الهجوم الجيدين ؟

ـويضحك بيانكى ويقول :

ـ لقد اكتشفت اخيرا عصفورا نادرا ، اكتشفت طفلا صغيرا وليس فى سريره كرة قدم .. هذه حالة نادرة فى بلادنا ، وانا شخصيا ولدت بكرة فى رأسى فى الحقيقة الذى اكتشفنى هو ناظر المدرسة ، ففى نهاية المرحلة الابتدائية استخدم هذه العبارات ليشرح لوالدى اننى موهوب فى اللعبه ، واقتنع الى ان اصبحت كرة القدم مهنتى ، ويستمرفى حديثهالكروى الممتع قائلا :

ـ انتم تعرفون فى الارجنتين الجميع يريدون ان يصبحوا لاعبى كرة قدم . كل حى له فريقه ، فمثلا بيونس ايرس بها ٢٠ فريقا و ٢٠ ستادا ..

ـ لذلك كيف لا تريدون ان تكون هناك « كرة داخل رأسى » ؟ وهدفى دائما ان انقلها من قدمى واضعها فى شباك الخصم .

أمله

ـ هناك مركزان يجذبان انتباهى : قلب هجوم او حارس مرمى ، ومثلى الاعلى كاريزو . واذا لم اكن قد نجحت فى مركز قلب الهجوم لاصبحت حارس مرمى ... »

ولكن كارلوس نجح فى مركزه ويجب الاعتراف بذلك ... وهو يذكر عدد الاهداف التى احرزها ويقول :

ـ لقد احرزت خلال ٤ سنوات فى الارجنتين ١٢١ هدفا .. وفى فرنسا احرزت ١٦٠ هدفا منذ عام ١٩٧٣ ، واسمعهم يقولون : أن كارلوس يحرز الاهداف بيده او من العاب خاطئه . وردى على ذلك هو سؤال الحكام .

وكارلوس فى احراز الاهداف يملك حاسة لا تضاهى . وهو يقول عن نفسه : انه قصير النظر ولكنها حاسة تجعله يحرز اهدافا مستحيله . انه دائما يترقب الكره ولا يتوقعها وربما يفسر ذلك كثرة اهدافه .

ولكن يا كارلوس الا يوجد فى الارجنتين الا « هدافين » ؟ طبعا لا ، ولكنى اعتقد كما يحدث فى اى شىء اخر بالنسبة للموضه يحدث نفس الشىء فى كرة القدم لقد سمعنا عن فترة حراس المرمى العظماء ثم فترة المدافعين الاقوياء . والان انتشرت موضة قلب الهجوم » .

ولكن لماذا كل هذا العدد من الهدافين الارجنتينيين ؟

ـ فى وطنى ، قلب الهجوم خاصة والمهاجمين عامة حظهم افضل من امثالهم اى مكان فى العالم هذا شىء الهى . خاصة اذا عرفت ان غالبية الارجنتنيين يلعبون بدون واق للساق .. »

المهم أن تكون الأول دائما !

مهما كان الموسم الكروى حسنا او سيئا فان الارجنتينيين الذين يلعبون فى مختلف البطولات الاوروبية يحرزون اكثر من ٥٠٠ هدف ، هل عندك تفسير لهذه الظاهرة ؟ !

ـ لنقل ان عندنا حاسة التهديف . اتعرف ان المهاجم يحتاج لعشر الثانية والا فقد كل شىء .. اننا نملك هذا العشر ، ولكن المهم اننى عندما فزت بلقب هداف الدورى احسست اننى فزت لفريقى بشىء هام . اننى احاول ان اقوم بعملى على اكمل وجه . اننى محترف ! اى طموح . اننى احاول ان اكون الافضل فى مركزى والاول دائما ... » .

لقد فاز كارلوس فى ثلاث مناسبات بلقب هداف دورى فرنسا : ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٨ . ولا ننسى حصوله فى المجال الاوروبى مرتين على الحذاء الفضى والحذاء البرونزى ... اما بالنسبة لهذا الموسم فالبداية تبدو صعبة : فقال :

... المهم ان تصل فى النهاية واننى مطمئن . »

ولكن ما الذى جعل كارلوس بيانكى يجتاح أوروبا ؟

ـ انا لست حالة شاذة . مثل كثير من زملائى كان عندى رغبة ان العب فى اوروبا » .



الثقة بالنفس .. والمستقبل

بسبب المال ؟ ام للشهرة ؟

لا يوجد فى الارجنتين الا ٢٦ او ٢٧ ناديا محترفا • ولا نعرف عندنا المساعدات المالية ، والنادى الوحيد الذى لا يعانى من المشاكل المادية هو نادى فليزسارسفيلد • النقود فى اوروبا اكثر ثباتا •

فى اى موضع تضع النقود ؟

ان مهنة لاعب كرة قدم تستمر من خمس الى خمس عشرة سنة ثم ينتهى بعد ذلك وببساطة اريد عندما اعتزل ان اجد ما اعول به عائلتى • »

والشهرة ؟

فى العالم يقولون عن لاعب الكرة النجم ؟ اما فى الارجنتين فالنجوم هم الفنانون فقط •

وانا لا ابحث عن الشهرة لانى لست براقص ، اننى اقوم بتادية عمل احبه ، هذا كل ما هناك • اما الشهرة فانا استطعت تحقيقها فى الارجنتين وقد اخترت ٢٥ مرة فى المنتخب القومى • ومازال التليفزيون والاذاعة فى بلدى يجريان معى الاحاديث • ربما فقط الشباب هم الذين لا يعرفوننى » •

كيف تفسر هجرة الهدافين الارجنتينيين فيما عدا بارجاس وبيازا والبرتو ؟

– بكل بساطة الاندية تطلبهم لانها فى حاجه اليهم » •

بماذا شعرت عندما كسرت ساقك ؟

– لم اشعر بالخوف ابدا • ليس هناك من هو اقوى منى معنويا • فقط لعبت ٦ اشهر وشرابى ساقط لاعطى لنفسى الثقة » •

واهدافك ؟

اسجلها كلها واعيد عرضها لاعرف اخطائى لاتفاداها » •

ماذا بعد كرة القدم •• مدربا ؟

– من الصعب ان اتذكر هذا الان •• وما يشغلنى حاليا هو تربية ابنى مورو الذى يقول اننى مثله الاعلى ويسعدنى ويسرنى ان يهزمنى فى اللعب وخارج اللعب » •

شكرا •

اختبر معلوماتك الكروية

★ (أ) هل يعاقب حارس المرمى اذا امسك بكرة خارج منطقة الجزاء عندما تكون احدى قدميه على الخط ؟

★ (ب) هل هناك ارتفاع معين لراية الكورنر ؟ واذا كان فما هو ؟

★ (ج) هل تحتسب وقتا ضائعا للكورنر ورمية التماس ؟

الاجابة بالمقلوب :

(أ) نعم .
(ب) نعم – ٥ اقدام .
(ج) لا .

إذا كنت الحكم بماذا تحكم ؟

★ اذا ارتكز مهاجم على كتف مدافع ليقفز ويضع الكرة براسه فى المرمى ماذا تحتسبها ؟ الاجابة بالمقلوب :



الحل :
★ تلغى الهدف وتحتسب ضربة حرة مباشرة .

تعال نلعب ونتسلى

وقع الثعلب



خرج الثعلب ليلا يبحث عن غذائه، فوقع فى حفرة عمقها ٣٠ قدما. فأخذ يحاول الخروج منها، فكان كل يوم يقفز إلى أعلى ٣ أقدام، ويتقهقر قدمين.. بعد كم يوم يستطيع الخروج من الحفرة ؟!.. احسبها يا صديقى ...

الحصان الخشبى



من صاحب الحصان ؟! .. الحل على نفس الصفحة بالمقلوب

الأرقام الناقصة

ضع الأرقام: ١، ٨، ٥، ١٢ فى الدوائر الخالية بحيث يكون مجموع كل قطر يساوى ٢٧؟

١٣ ٦ ٩ ١٧ ١٠

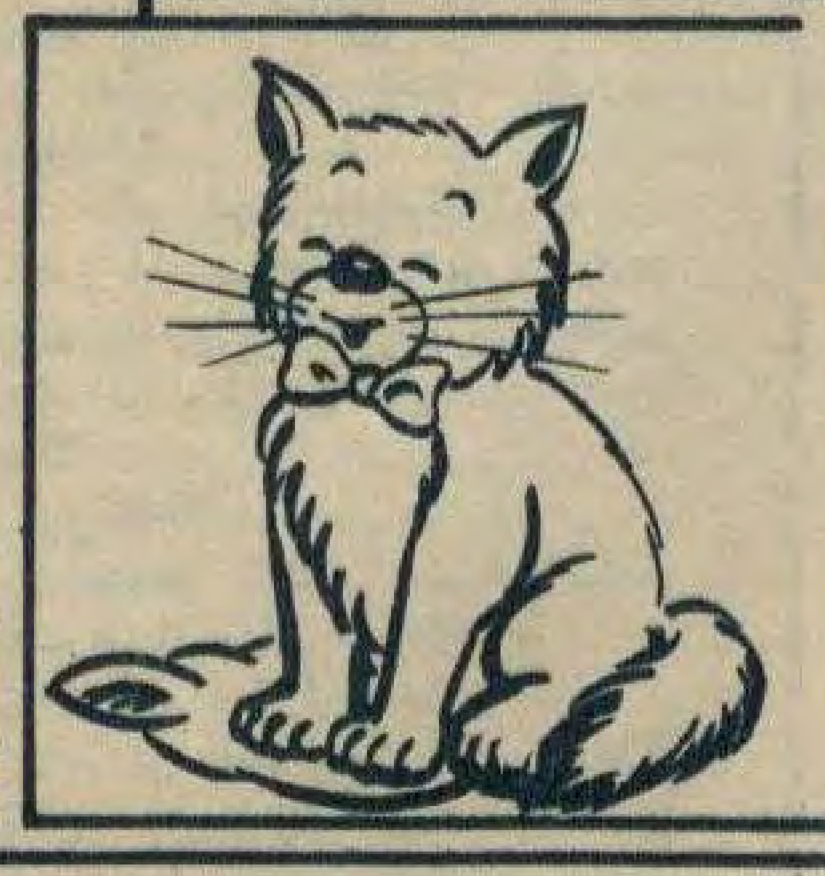
فكر قليلا ...



بينما كان سمير يؤدى تمارين الصباح الرياضية وقعت ساعته وكسرت الميناء إلى ٦ قطع، ولاحظ سمير بذكائه أن مجموع الأرقام فى كل جزء من الأجزاء الستة يساوى ١٣.

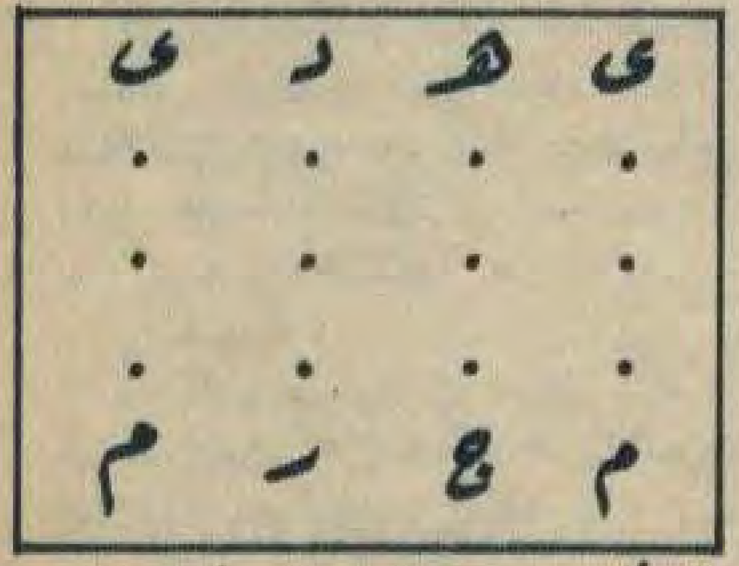
فهل تستطيع بذكائك أنت أيضا أن تحدد مكان كسر الأجزاء الستة فى الساعة ؟.. حاول ...

القطة بوسى

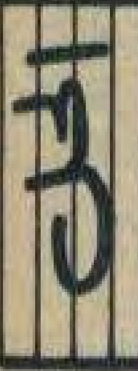


ربط تحته حبلا طوله ٣ أمتار فى رقبة قطته بوسى .. ووضع أمامها طبقا من اللبن على بعد ١٠ أمتار .. مع ذلك تمكنت بوسى من شرب اللبن.

كيف استطاعت ذلك ؟!

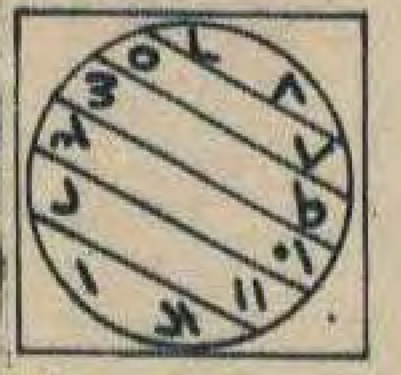


حاول .. هل تستطيع أن تحول كلمة يهدى إلى كلمة مجرم ؟ بوسعك أن تفعل هذا لو غيرت حرفا واحدا من الكلمة الأولى بحرف واحد من الكلمة الثانية بالتوالى .. جرب!

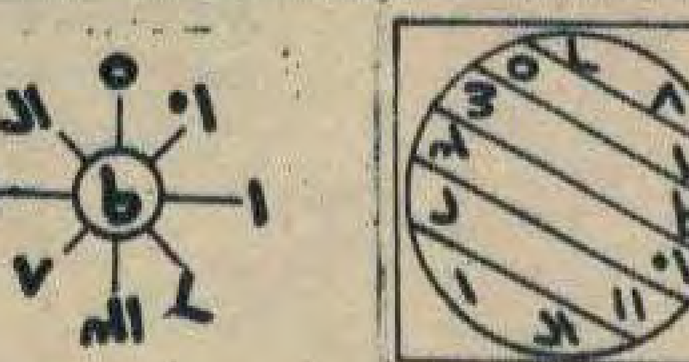


حل الثعلب: ٢٨ يوما، لأنه سيرتفع كل يوم قدما واحدة خلال ٢٧ يوما، وفى اليوم الـ٢٨ سيقفز ٣ أقدام ويصل إلى الحافة - حل القطة: استطاعت ذلك لأن الحبل لم يكن مربوطا فى شىء من الجهة الأخرى. حل الحصان الخشبى: رقم ١

حل: الأرقام الناقصة




حل: فكر قليلا



حل: حاول

ى	ه	د	ى
م	ه	د	ى
م	ج	د	ى
م	ج	ر	ى
م	ج	ر	م

إلى كل الأحباب
إلى كل الأصدقاء
أقدم هديتى الفاخرة
شماعة سمير

أجمل هدية
لست الحبايب
في عيدها

موعدنا
الأحد
القادم
١٨ مارس ١٩٧٩

الثمن ٨ قروش لاغير

راوي



استيقظت على صوت مرتفع يقول : « لقد جاء الدكتور ، وتستطيعون ان تتصوروا فرحتى عندما التقى نظرى بنظر الدكتور «ليفرسى» ·الذى حيانى· ثم دخل ليؤدى واجبه نحو المرضى ولما انتهى من مهمته طلب ان يتحدث الى ، ووافق « سيلفر » على طلبه ، واخبرته بكل ما حدث لى ، ولم انس ان اقول له ان الفضل فى بقائى حيا الى الان انما يرجع الى « سيلفر » ·

فقال الدكتور : « والفضل فى انقاذنا يعود اليك ، ولن نتركك تواجه مصيرك بمفردك · » ثم نادى على « سيلفر » فاقترب منه قائلا : « لا تتسرعوا فى البحث عن الكنز » ·

فرد « سيلفر » لماذا ؟ اذا عثرت على هذا الكنز سانقذ حياتى وحياة « جيم » تاكد من هذا ·

فقال الدكتور : « اذا كان الامر كذلك ، فعلى بركة الله ، واعدك اذا خرجتما احياء من هذه المغامرة ، ان ابذل جهدى لانقاذك من حبل المشنقة عندما تعود الى انجلترا ·

شكره « سيلفر » ووجهه يملؤه البشر والسرور ، ثم قال له الدكتور : « اعتن بـ « جيم » لا تجعله يفارقك لحظة واحدة ، واذا حدث لكما مكروه فناديا على ، ولن اتاخر فى الحضور ، والان وداعا ، والى اللقاء » ·

وبعد الافطار مباشرة خرجنا ولف « سيلفر »حبلا على وسطى ، وامسك هو بطرف الحبل وقادنى ، كانه يخشى أن افر · وكانت خريطة الجزيرة هى مرشدنا الى مكان الكنز فوق احد التلال ، وذهبنا الى هذا التل ، وانتشر الرجال على شكل مروحة للبحث عن الكنز ، وبعد مسافة نصف ميل تقريبا سمعنا صرخة رعب من احد الرجال ، ثم توالت الصرخات منه ، واسرع كل الرجال ناحية هذه الصرخات واسرعت معهم وعندما وصلنا الى حيث وقف الرجل بجوار جذع شجرة عالية رأينا هيكل انسان · وبدا من ملابسه انه بحار · وكان الهيكل راقدا على الارض فى وضع مستقيم ، وكانت قدماه تشيران الى اتجاه مضاد · واستنتج « سيلفر » ان وضع الهيكل هكذا ، يشير الى الناحية التى دفن فيها الكنز ·

وسرنا فى الاتجاه الذى حدده « سيلفر » ، حتى رأينا ـ عن بعد ـ شجرة بلوط ضخمة ، وبدا لكل منا ان شيئا قد دفن تحت ظل هذه الشجرة العريض ، وشعرنا ان هذا الشىء لابد انه الكنز · وقد هزنى هذا الشعور ، وجعلنى افكر فى مصيرى ، فلم يعد « سيلفر » قادرا على اخفاء مشاعره الحقيقية ، فقد نسى وعوده لى ، وللدكتور « ليفرسى » ولم اعد اشك فى انه يريد الحصول على الكنز سريعا ، والفرار فى السفينة بعد ان يقتل كل من يعترض طريقه ·

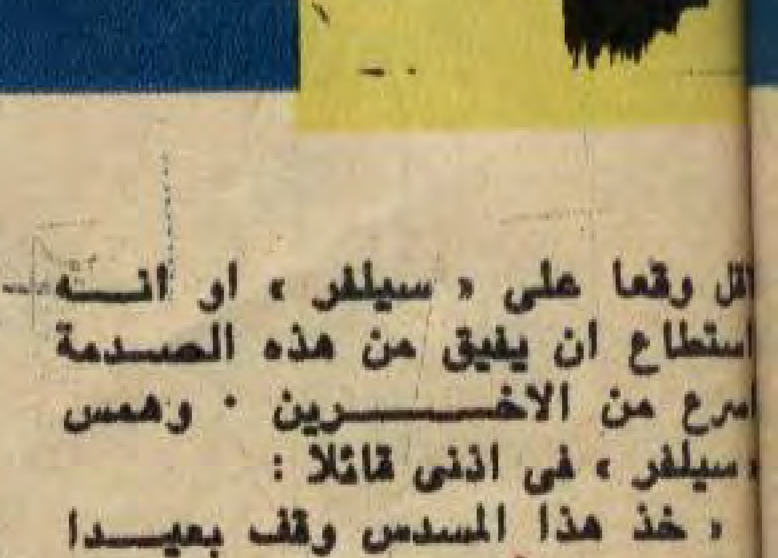
ووصلنا الى الشجرة ، وبدأ الرجال كانهم يتسابقون ، فكان « سيلفر » يأمرهم بالوقوف ، وفجأة رأهم يقفون ، وسمع احدهم يصرخ صرخة تدل على اليأس الشديد ، وضاعف « سيلفر » سرعته ، وبعد لحظات قليلة كنت انا وهو نقف صامتين مذهولين · فامامنا كانت حفرة بدا انها لم تحفر حديثا ، وفيها صندوق مكسور ، ومكتوب على بعض اجزاء الصندوق « وارلوس » وهو اسم سفينة الكابتن · الذى كنا نبحث عن كنزه· ووضح امامنا كل شىء · فقد سبقنا اخرون واكتشفوا مكان الكنز واستولوا عليه ، وضاعت المجوهرات ، والاف القطع الذهبية التى كانت تملأ الصندوق ·

وبدا كل واحد من القراصنة الستة ، الأنه اصيب بصدمة عنيفة افقدته الرشد ، ولكن الصدمة كانت



ملخص مانشر

روى لنا « جيم » بطل قصة قصيرة الكنز ، احداث هذه المغامرة الطويلة ، التي بدأت بالعثور على خريطة الكنز ، ثم السفر الى الجزيرة لاكتشافه ، وخلال الرحلة وقعت احداث كثيرة ، منها تمرد البحارة بزعامة الطباخ « سيلفر » واحتجزوا « جيم » رهينة يهددون بها الدكتور والمعدة ..



ال وقعا على « سيلفر » او انه استطاع ان يفيق من هذه الصدمة اسرع من الاخرين . وهمس « سيلفر » في اذني قائلا :
« خذ هذا المسدس وقف بعيدا عن المتاعب .

وفي نفس الوقت عمل على ان تفصل الحفرة بيننا وبين القراصنة الخمسة الاخرين ، وفجأة اخذ القراصنة يقفزون داخل الحفرة الواحد بعد الاخر وهم يصيحون صيحات منكرة واخذوا ينبشون ترابها باصابعهم بحثا عما تبقى من الكنز المفقود . ووجد احدهم قطعة ذهبية تساوى جنيهين . وتنقلت القطعة من يد الى يد . وامسك احد القراصنة بالقطعة الذهبية ، ولوح بها امام « سيلفر » وهو يقول : هذا ما تبقى من الكنز الذى اضعته منا باتفاقك مع الدكتور واصحابه ، فرد عليه « سيلفر » في برود قائلا :

« استمروا فى الحفر يا أولاد ، لتعثروا على بعض الجوز فصاح احد القراصنة :

« جوز ! أتسمعون يا اصدقائى ما يقوله هذا الخائن ؟ اقسم لكم انه كان يعرف من قبل ان الكنز قد نهب » .

وبدأ القراصنة يخرجون من الحفرة ، واصبحت انا و « سيلفر » نواجه القراصنة الخمسة تفصل بيننا وبينهم الحفرة ، ولكن لم يجرؤ احد من الطرفين ان يبدأ بالضرب . ولم يتحرك « سيلفر » مطلقا ، وكان يراقب القراصنة وهو مستند على عكازه ، وبدا لى من وقفته انه شجاع الى اقصى حد .

واخيرا تكلم واحد من القراصنة قائلا : نحن نواجه اثنين احدهما أعرج وهو الذى خدعنا جميعا ، والثانى هذا الولد الذى أنوى القضاء عليه الان .

ورفع يده ليهجم على ، ولكن فى تلك اللحظة انطلقت ثلاث رصاصات من بين الشجيرات الملتفة ، سقط على اثرها « الرجل » فى الحفرة . ودار رجل اخر حول نفسه ، وسقط بجوار زميله .

ترى صديقى ما مصدر هذه الطلقات نعرف معا الاحد القادم .

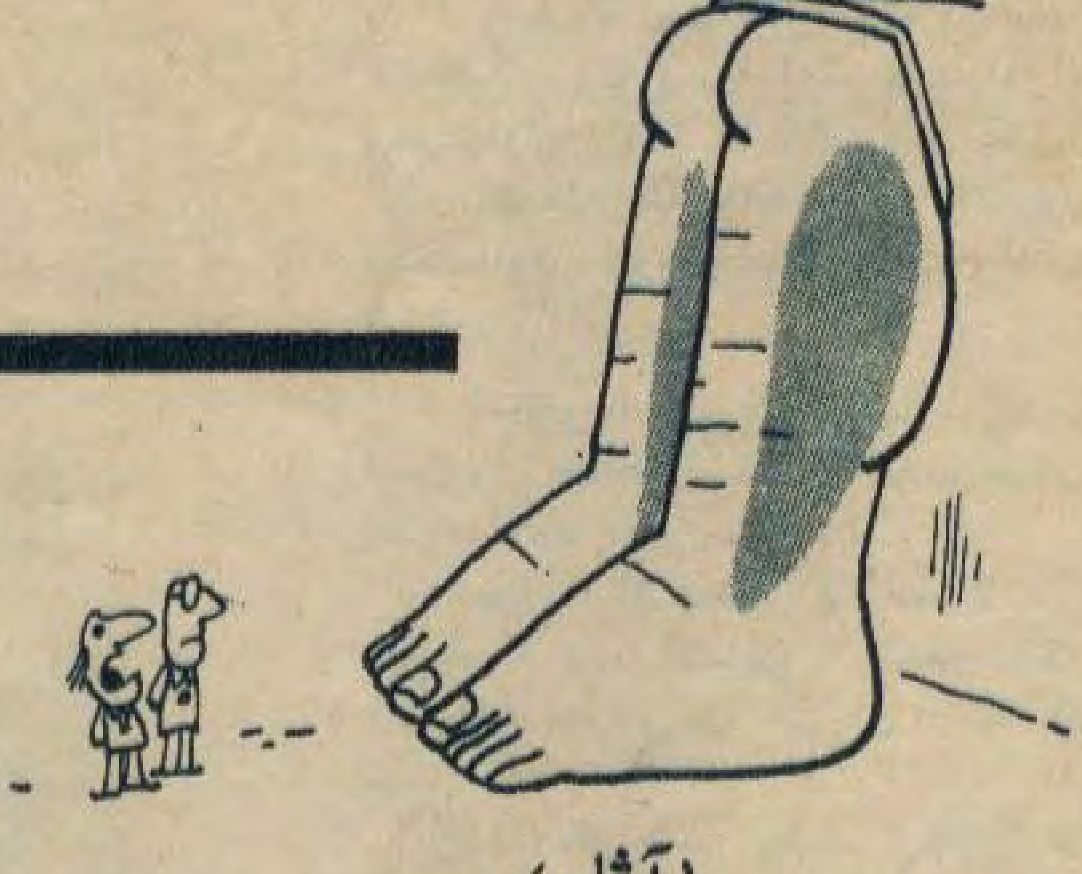
اضحك من قلبك تضحك لك الدنيا!

بريشة: فايز



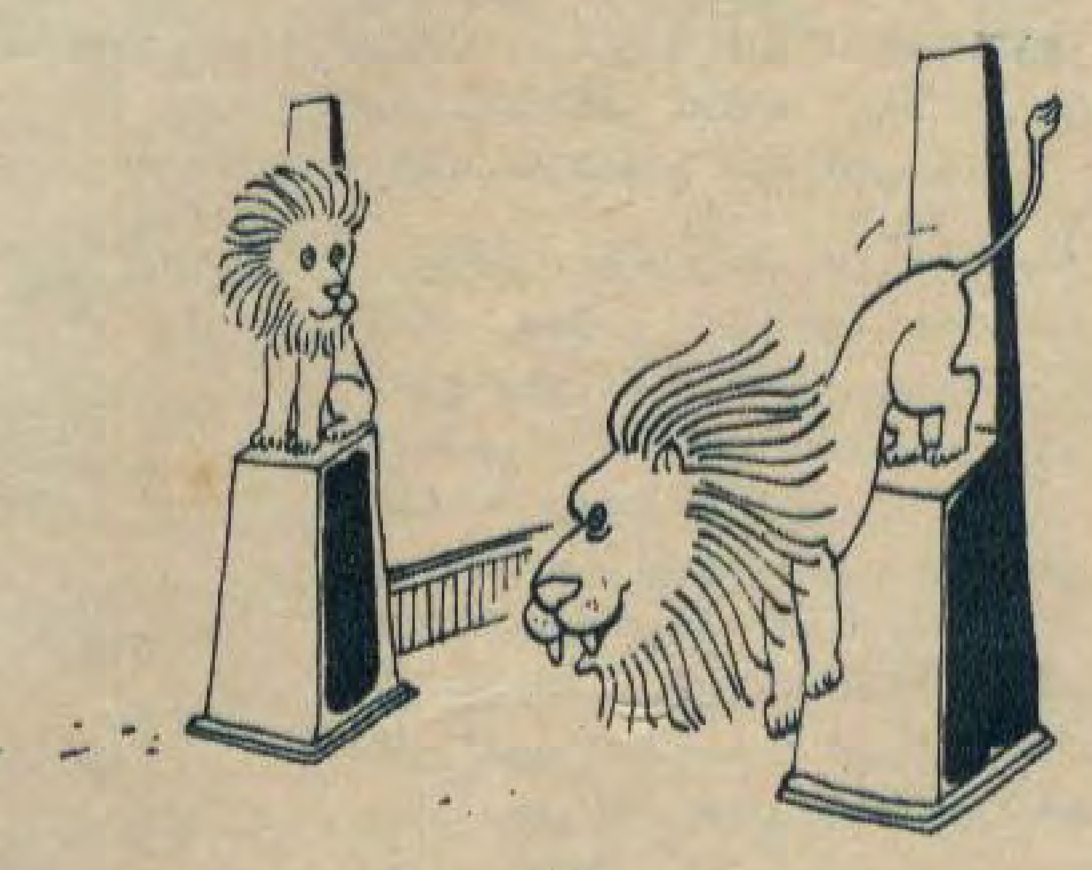
(عام الطفولة)

- الأمم المتحدة راح تهتم بينا السنة دى، لكن ماما راح تهتم بينا طول العمر !!!

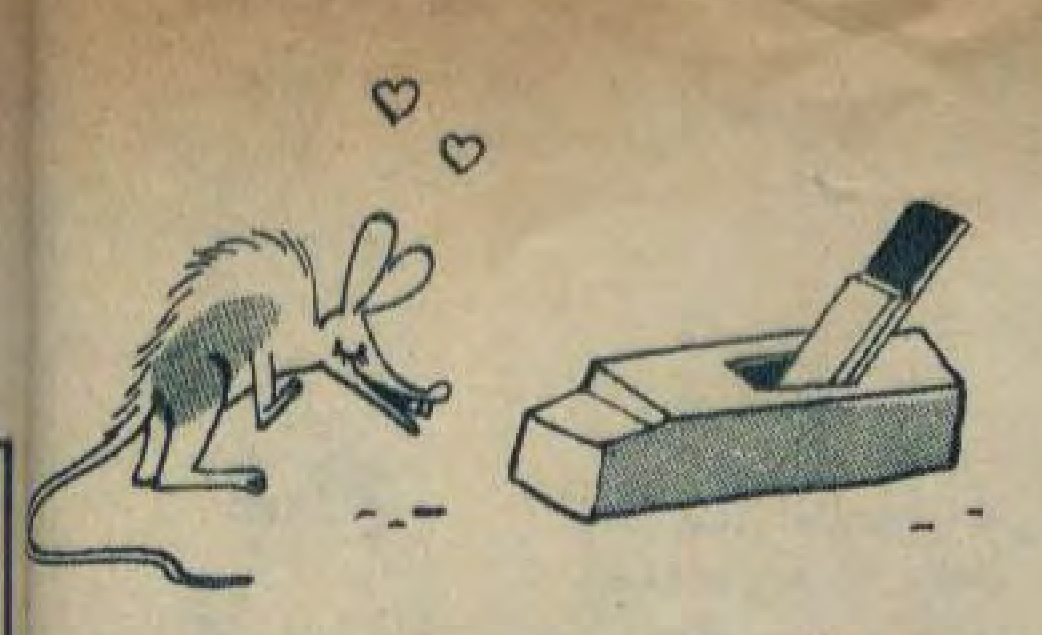


(آثار)

واحد: وعلى كده .. ماكانش عندهم كرة قدم ولا أهلى ولا دورى !!!



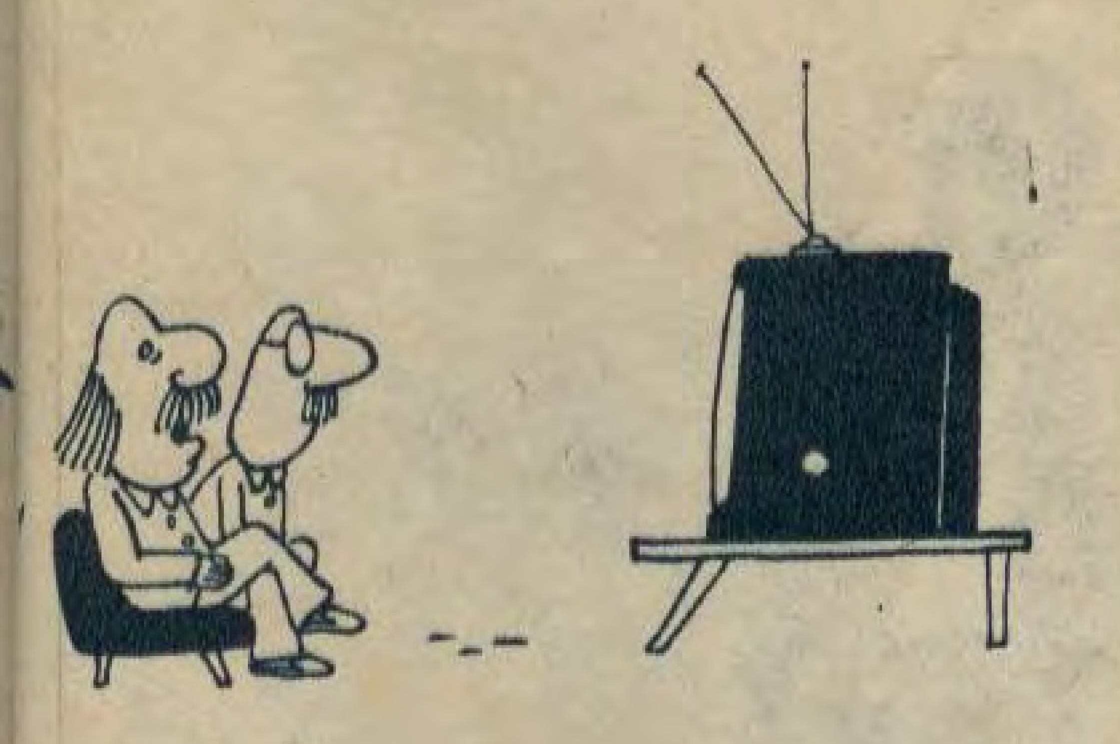
أسد قصر النيل: عقبال عندك .. انتقلت كوبرى ٦ أكتوبر الجديد!!



فأر: تسمحى لى أقدم لك نفسى؟!!



زبون: بقى له ٨ شهور يادكتور مابينطقش ولاقال بابا ولا ماما !!!



واحد لواحد: الإرسال بقى له ساعتين ماانقطعش يظهر عندهم عطل فنى !!!



حلول ذاتية فى حديقة الحيوان !!!



مش أنا اللى أبكى !

سيناريو: جيهان مصطفى
رسوم: كمال برشومى
















زيزى
بيومى
محمد


سالى
محمود
مصطفى

















الأغلب إنها بداية تسوّس .. أنا أنظف وأبرد على خفيف .. علشان أشوف ، والأحسن تاخد حقنة بنج علشان ما تحسش

حاضر يادكتور

هشام وأشرف وسوسن شكرى


















نعمت
الخطيب


أحمد
محمود




أمل
سامي
سعيد





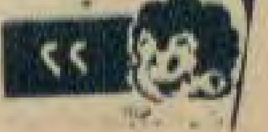












احمد مصطفى



محمد السيد











وفى مساء نفس اليوم -

العبقرى تانى ؟ إنت كنت عندى إمبارح ؟!

لا .. ده مش أنا - ده .. الحقيقة صعب أشرحها لك - المهم أرتاح من الألم!








هانى فوزى


عفاف عبد الرحمن


احمد محمد محمد البرلسى

مسابقة عندا نطير

خطورة الطيور على الطائرات

بقلم : سعد عا



الحلقة العاشرة

أصدقائى .. فى بداية لقائنا اليوم مع الحلقة العاشرة .. أود أن أسألك : هل خطر ببالك أن الطائر يمكن أن يمثل خطراً على الطائرة ؟! أو أن الطائرة هى التى تعتبر مصدر خطر على الطائر ؟!!

ربما الكثير منكم سيتصور أن الطائرة تعتبر خطراً كبيراً على الطائر . ولكم الحق فى تصوركم هذا . ذلك أن وزن الطائرة أخف بملايين المرات من وزن الطائرة النفاثة . كما أن حجمه صغير و جسمه رقيق مغطى بالريش .. فى حين أن الطائرة حجمها ضخم وهيكلها معدنى صلب .. ولكن برغم كل هذا .. فان الطيور تمثل خطورة كبيرة على الطائرات .. خاصة النفاثات العملاقة .. بل ان طائراً وزنه ٤ أرطال يمكنه أن يحطم طائرة وزنها عشرات الأطنان . فكيف ذلك ؟!

أول الأخطار

انك يا صديقى اذا اصطدمت بشخص ما أثناء السير فى طريق مزدحم ، فان هذا التصادم سيكون خفيفاً عما اذا كنت تجرى واصطدمت بشخص آخر يجرى فى الاتجاه المضاد .. فان سرعة جرى كل واحد منكما فى الاتجاه العكسى سيعطى للتصادم قوة أكبر . وهكذا كلما كانت سرعة الأجسام المتصادمة أكبر .. كانت قوة التصادم بينها أشد . فاذا كانت السرعة كبيرة جداً مثل سرعة الطائرات النفاثة فان قوة اصطدامها بالطيور ستكون أعنف فلو اصطدم الطائر بالأجزاء الهامة فى جسم الطائرة .. كأسطح التحكم فى حركة الطائرة .. أو زجاج كابينة القيادة أو مداخل المحركات .. فان الاصابة قد تؤدى الى تلفها أو اشعال الحريق بها .

نسر يغلب طائرة

نشر منذ عدة سنوات أن أحد الطيارين اضطر الى الهبوط فى مطار الخرطوم عاصمة السودان

الشقيق بعد اقلاعه فى الجو بـ
دقائق .. والسبب أن نس
كبيراً أخذ يطارد الطائرة فى ع
شديد .. فشلت معه كل محا
الطيار فى تجنب أخطار ه
الطائر الشرس .. وأمام عن
المستمر .. اضطر الطيار
العودة الى المطار خوفاً على
الركاب وسلامة الطائرة .

وهناك حكاية أخرى
.. ملخصها أن أحد طي
(البوينج ٧٠٧) أبلغ عن
أحد محركاته بلا سبب واضـ
وبعد هبوطه .. تم فحص الطا
وأخرج الفنيون نسراً صغير
داخل المحرك الذى توقف
العمل ..

وقديما كان اصطدام الطـ
بجسم طائر لا يترتب عليه ك
كبيرة بالنسبة لما يحدث حال
وذلك بسبب اتساع فتحات مـ
الطائرات النفاثة . بحيث تـ
باندفاع الطيور اليها خاصـ
هذه الطائرات تمتاز بسـ
الكبيرة . فبينما كان قطـ
محرك الطائرات القديمة
على ٣ أقدام . فانه حاليـ
طائرة (البوينج ٧٤٧) يصـ
الى ٨ أقدام ، وهذا يسهل لأ



طائر الوصول الى المحـــرك من الداخل واصابته بأضرار جسيمة .

ومن الملاحظ أن الطـــائرات المروحية لا تصاب بهذه الاضـرار التي تسببها الطيور . وذلك لان قوة دوران المراوح تبعد أية أجســام طائرة عن المحرك .. بينمـــا في المحركات النفاثة نجد أن الاصـابة تكون شديدة . بسبب سرعة طيران الطائرة التي ينتج عنها قوة جذب لجسم الطائر الى داخل المحرك . فيرتطم بأجزائه الداخليـة محطما اسنانها ثم تقوم هذه الاسنـان بدورها باتلاف باقى أجزاء المحرك الداخليـة .

البجع والبط البرى

وربما تتصور أن خطورة الطيور على الطـائرات تنحصر في الارتفاعات المنخفضة التى تطير فيها الطائرات وتستطيع أن تبلغها الطيور . لكن هناك أنواعا أخرى من الطيور مثـل البجـع والبط البرى تطير على ارتفاعات عالية تصل الى ١٠ الاف قدم فاكثر . كما ان كثيرا من الطيـور تقـوم بالهجرة في مواسم معينة الى مناطق بعيدة وتكون هجرتها في اسراب كبيرة تضم عدة الاف من هذه الطيور .

كيف نحمى النفاثات من خطر الطيور؟

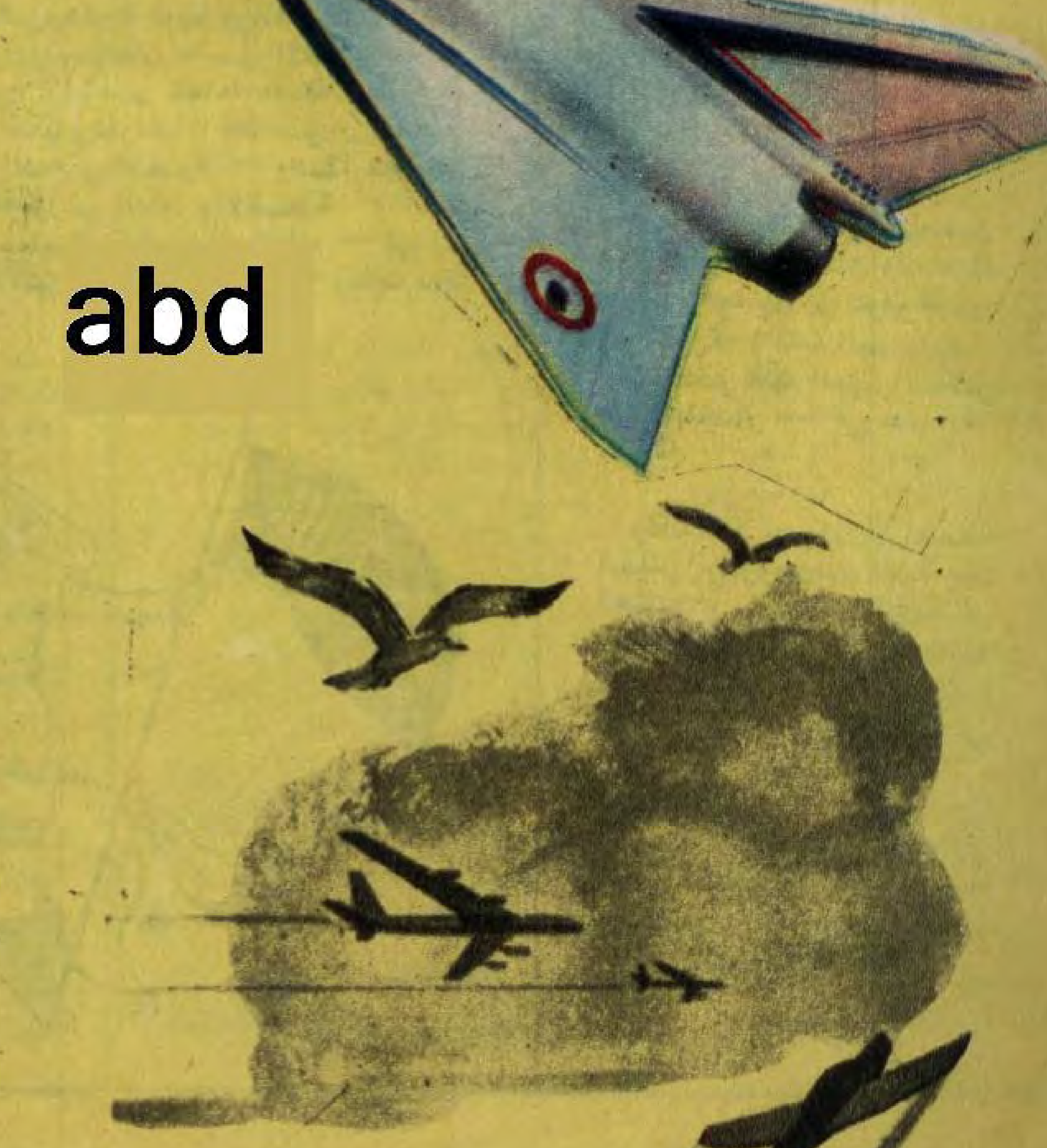
أول وسيلة هى جعل المنطقة المحيطة بالمطار غير صالحة لسكن الطيور وأعشاشها . وثاني وسيلة للحماية هى زراعة أعشاب سامة حول المطارات تقضى على الطيور عند تناولها .

ثالثا : دراسة خط سير هجرة الطيور لكي تتجنب الطائرات هذه المسارات .

أصدقائي . هذه هى الحلقة العاشرة من المسابقة . احتفظوا بها حتى تنتهى المسابقة ليمكنكم بهذه المعلومات مع الكوبون الخاص الاجابة على جميع الاسئلة ويكون من حظكم الفوز باحدى الجوائز العديدة المقدمة من وزارة الطيران المدنى ، وشركة مصر للسياحة وهى :-

الجوائز

● تذكرة الى اوربا لصديق ومرافق له .
● ٢ تذكرة الى احدى البلاد العربية لصديق ومرافق له .
● ١٠ تذاكر الى الاقصر واسوان لخمسة أصدقاء ومرافقيهم .
● أما شركة مصر للسياحة تقدم :
١٠ تذاكر الى اسوان لخمسة فائزين ومرافقيهم .









المفكرة الاسلامية :

لماذا انتصر الإسلام ؟!

● كان انتصار الاســـــلام معجزة باهرة ..وكان من العجيب ان ينتصر الدين الجديد وفى العالم اقوى دولتين .. لا تعـرفان الاسلام .. وهما : الفــرس المجوسية .. فى الشرق .. التى تعبد النار .. والروم المسيحية فى الغرب ..

ولكن هـاتين الامبراطوريتين مزقتهما الحروب الطـويلة ، وكان اهل فارس مقسمين بين عبادة النار وعبادة الاصـنام وعبادة النجوم ..

وكانت بيزنطة عاصمة الروم مقسمة بين الفـرق والمـذاهب والخرافات ..

فلم يكن فى الشرق او الغرب عقيدة قوية ورسالة كاملة تنظم حياة الناس ، وتملأ قـلوبهم بالايمان مثـل الاسلام الـذى اسـتطاع فى فترة قصـيرة ان يؤسس جماعة مؤمنة قـوية ، لعمل بجد واخلاص ، لخير الدنيا وعمرانها ، كما تـؤدى العمـل الصالح ، لنيل الثواب من اللـه فى الاخرة .. وهـذا هو معنى الرسـالة الاسلامية .. الفـوز فى الدنيا والاخـرة ..

وكون ابطال الاسـلام جيشا لا مثيل له فى العالم .. فى ذلك الزمان .. ولهـذا زالت أكبر دولتين فى الدنيا .. وبقيت دولة الاسلام على مدى الزمان .



أول شـهـيـدة فى معركة بحرية

● اسمها «امحرام بنت ملحان» خالة انس بن مالك رضى اللـه عنه .. رأت الرسول صلى الله عليه وسلم يستيقظ من نومـه مبتسما .. ووجهه يضىء بنـور الفرحة .. فسألته عن سر ذلك ..فقال لها : انه رأى بعض الناس من امته فى الجنة ، وهم يركبون البحر الاخضر .. وكل منهم كأنه ملك على سرير الملك ..

فطلبت ان يدعو لها الرسول ان تـكون منهم .. فدعا لهـا الرسول ان تكون منهم ..

ثم توفى الرسول صـلى الله عليه وسلم عام ٦٣٢ ميلادية .. وعندما كان معاوية بن ابى سفيان واليا على الشام، قاد اول معركة بحرية للمسلمين فى حرب الروم، وهى معركة (ذات الصـوارى) التى انتصر فيها الجيش الاسلامى اعظم انتصار .. فى عام ٦٥٥ ميلادية ..

وكانت ام حـرام فى هـذا الجيش مع زوجهـا عبادة بـن الصامت ، وفى طريق العودة الى الشام ، ارادت ان تركب دابـة فوقعت فماتت ... فلقيت ربهـا شهيدة لانها خرجت مجاهدة فى سبيل الله ..

وهكذا تحققت لهـــا بشرى النبى صـلى الله عليـه وسـلم بأن تكون من اهل الجنة بعـد وفاته بثلاث وعشرين سنة » .

نصر من الله

● اختار ابوسفيان زعيمقريش، خمسين رجلا من سادتهم ، جمعهم للتحالف والاتفاق على العمل كقوة واحدة ضد الرسول، استعدادا لغزوة الاحزاب ، التى جمعت جيشا من اهم القبائل العربية ..

واقسم الرجال الخمسون قسما عجيبا ، دخلوا الى الكعبة، ثم رفعوا أستارها .. والصقوا أجسامهم بها جهة موضع الكبد ، حتى يؤكدوا العهد بالا يتخلف احد عن المعركة ، وان يكونوا كرجل واحد فى الهجوم على المدينة .. فى شوال من السنة الخامسة للهجرة ..

ونجى الله المؤمنين منهجوم الاحزاب ، وايدهم بنصر من عنده ... وخذل المشركين ..

هل قتل وهو مسلم؟

● سويد بن الصامت ، من قبيلة الاوس بالمدينة . كانوا يسمونه فى المدينة (الكامل) لشجاعته، وشرف نسبه، وشعره الممتاز .

جاء سويد الى مكة للحج والعمرة ، فلقيه الرسول صلى الله عليه وسلم .. قبل الهجرة .. وعرض عليه الاسلام ، وقرأ عليه آيات من القرآن الكريم .. فاعجب (الكامل) بهذا القول الكريم .. ولكنه لم ينطق بالشهادة (اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله) ..

ثم انصرف من مكة الى المدينة .. فقامت الحرب بين الأوس والخزرج فى معركة كبرى ، تسمى (يوم بعاث) فقتله رجال الخزرج ..

وكان قوم (سويد) بعد ذلك يقولون .. انه قتل وهو مسلم ..

ولكن المعروف انه لا يعد احد من المسلمين الا اذا نطق بالشهادتين .



النابغة

الجاهلية عصر ما قبل الاسلام .. وكان ينتشر فى هذا العصر عادات كثيرة ناشئة عن الجهل .. مثل الحروب لاتفه الاسباب وعبادة الاصنام .. ولكن كان للعرب عادات كريمة ابقاها الاسلام مثل الشجاعة والكرم ..

من هذا العصر الشاعر الكبير النابغة الجعدى ، وكان يقول :

(الحمد لله لا شريك له
من لم يقلها فنفسه ظلما)

اى من لم يؤمن بوحدانية الله فقد ظلم نفسه بجهله .

ولما جاء الاسلام ، اسلم على يدى الرسول صلى الله عليه وسلم ، وقال :

اتينا رسول الله اذ جاء بالهدى
ونتلو كتابا كالمجرة نيرا ..

اى ان القرآن مضىء بنور كنور مجموعات النجوم التى تسمى (المجرة) .

ثم انشد :

بلغنا السماء مجدنا وجدودنا
وانا لنرجو فوق ذلك مظهرا

اى نرجو مجدا اعظم من السماء ..هذا هو معنى (المظهر)

فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم : « اين المظهر يا ابا ليلى ؟ » ..

فقال النابغة « الجنة » ..

فقال الرسول عليه الصلاة والسلام : أجل (نعم) .. ان شاء الله .

وعاش النابغة ١٨٠ سنة ، حتى عصر عبد الله بن الزبير .

أحباب الله وأعداء الله

احباب الله .. احباب الناس .. واعداء الله اعداء الناس ..

عندما وصل عثمان بن عفان رضى الله عنه الى المدينة مهاجرا .. وجد بها يهوديا شريرا يملك بئرا ويستغل حاجة الناس الى الماء فيبيعه باعلى سعر .. فكان عدوا لله وللناس .

وفكر عثمان .. عرض عليه شراء نصف البئر ..

وقبل اليهودى .. واخذ الثمن بسرعة .. واصبح لكل منهما يوم فى البئر .. وفى الحال ظهر الفرق بيناحباب الله واعداء الله .

فى يوم عثمان كان الناس ياخذون حاجتهم من الماء ليومين بلا ثمن .. وفى يوم اليهودى لا يشترون الماء .. وكان هذا جزاء طمعه واستغلاله .

ترك البئر .. واصبحت من حق كل الناس ..

وربح عثمان الثواب العظيم عند الله .. والثناء العظيم من الناس .. وقعد اليهودى يعض اصابعه من الندم على جشعه الذى اضاع عليه البئر.. وجعله عبرة للناس .

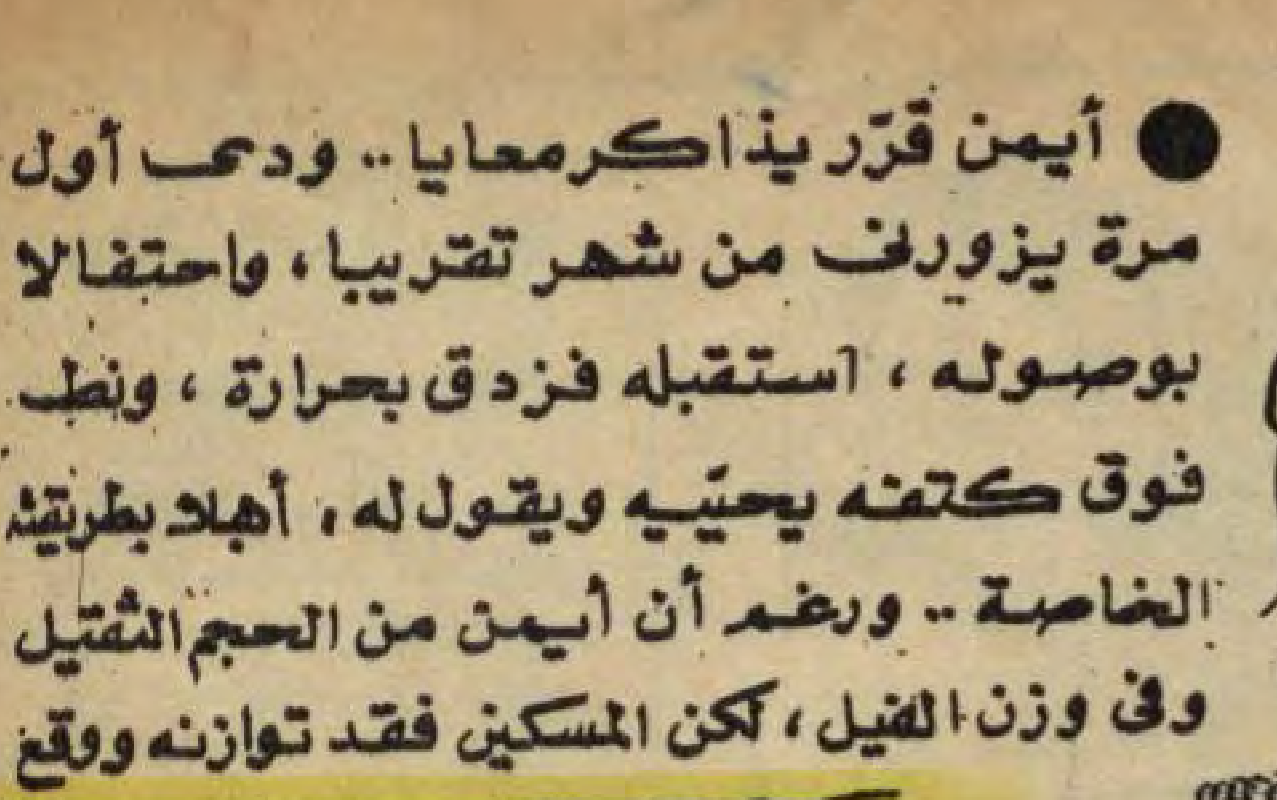
أشراف فى الجاهلية والإسلام

● بعض زعماء قريش كانت لهم مراكز ممتازة قبل الاسلام.. وبقيت لهم هذه المراكز فى الاسلام .. مثلا :

● ابو بكر الصديق رضى الله عنه ، كان مسئولا قبل الاسلام عن (الديات) اى الحكم بالتعويضات المالية على من يرتكب جريمة تستحق التعويض .. وكان اذا قال ابو بكر صدقوه ونفذوا كلامه .. واذا قال غيره لم يصدقوه .

● وعمر بن الخطاب رضى الله عنه ، كان سفير قريش الى القبائل التى تقع بينها وبينهم حروب .. وكان ايضا مسموع الكلمة ..

ثم اصبح ابو بكر وعمر اول خليفتين فى الاسلام ..



● أيمن قرر يذاكر معايا .. ودى أول مرة يزورنى من شهر تقريبا ، واحتفالا بوصوله ، استقبله فزدق بحرارة ، ونط فوق كتفه يحييه ويقول له ، أهلا بطريقته الخاصة .. ورغم أن أيمن من الحجم الثقيل وفى وزن الفيل ، لكن المسكين فقد توازنه ووقع



وتجمعت العائلة فورا فى مكان الحادث ، ورغم أن أيمن تألم ، لكنه تماسك بشجاعة ، وحاول يقف بسرعة قبل ما أى واحد منا يشخط فى "فزدق" .. وبقلبه الطيب أخذه جنبه وقال له :

" أنا الغلطان .. أصلى وزن الريشة .. " ..

وقعدنا نذاكر ، وطول الوقت فزدق تحت رجليه ، وكأنه يعتذر له عن هذا الاستقبال الحافل والمؤلم .. وبما أن أيمن فى بيتنا ، يبقى من المهم تحيته بما يجب .. وحالا .. حالا ماما عملت له كيكة ، والمعروف أنه أمام الأكل ينسى نفسه ، ويتحول إلى كائن عجيب ، هو شئ غريب ، ولكنه أقوى منه ، وكان أظرف منظر والآنسة أختى واقفة تقطع الكيكة ببطء شديد ، وهو عينه على السكين ، مد يده وأخذ أكبر قطعة .. طبعا وانفجرت فى الضحك ، واحمرت خدوده وقال :

" أصل أنا النص وفزدق النص .. " .. وبعد المذاكرة ، وافقت ماما أوصله ، وفى الطريق قابلنا رجل عجوز ، ماذ عربية كارو بصناديق خشب ، لكن الشارع ضيق ، ومستحيل الحصان يعرف يلف ويرجع علشان يخرج من الشارع .. حاول يشدها من الخلف .. غير ممكن .. وبدت المشكلة عويصة ، وصعب حلها ، وتجمع فى الحال مجموعة من الأولاد ، ووقفوا يتفرجوا ويضحكوا استغربت جدا .. الراجل فى شدة ، وفى موقف يحتاج مساعدة ، إيه اللى يضحك فى الموضوع !! بص لى أيمن ، وبصيت له ، ومن نظرة واحدة فهمنا بعض ...



وقتربنا من الرجل ، وقلنا له فكرتنا ..
وابتسم ابتسامة كبيرة ، وهز رأسه .. عجبته الفكرة ، وفعلا فك الحصان من العربة الكارو ، ولفه وربطه فيها من الناحية الثانية .. وبالطريقة دى ممكن العربية تمشى وتطلع من الشارع الضيق بسهولة .. وبص لنا وقال لنا : " مش فاهم إزاى فكرة زى دى غابت عن ذهنى ، وتأكد يا ابنى، اللى يعمل خير يلاقى خير ! " .. المهم ، مشيت مع أيمن نصفر ونغنى ، الحقيقة كنا فى منتهى السعادة ، لأننا ساعدنا الراجل وببساطة شديدة . وبعد خطوتين ثلاثة ، الكابتن أيمن وقع ، ومن غير ما أشعر ، " تانى !! حكايتك إيه النهارده بالضبط ؟! " .. وشديته من يده ، وأفاجأ بشىء يلمع على الأرض ، وشافه أيمن جنبه فى نفس اللحظة . وكانت سلسلة فضة ، وأخذها قبلى ، وتصور يا عصام . يا ترى مين صاحبها ؟! .. وعند ضوء الفانوس فى الشارع نلاقى فى السلسلة قطعتين فضة ، واحدة مكتوب عليها : لا إله إلا الله . والثانية مكتوب عليها : محمد رسول الله . ووقعنا فى حيرة ، هل نسلمها للشرطة ؟! . أو نعتبرها مكافأة من السماء ؟! .. وكان رأى أيمن ، هو ياخد الجزء المكتوب عليه : لا إله إلا الله ، وأنا الجزء المكتوب عليه : محمد رسول الله .. والسلسلة من نصيب بنوته ويبقى تذكار لليوم ده ، يفكرنا دايما إننا نعمل الخير . خصوصا إنه مستحيل صاحب سلسلة فضة يروح للشرطة علشان يبلّغ عنها .. قلت له : كلام معقول ، لكن أنا برضه محتار . خد عندك رأى يساعد به ..





أولادي .. حبايب قلبي!

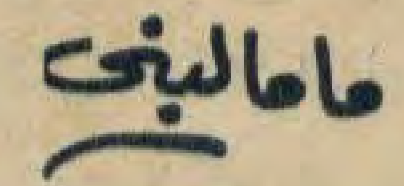
جمعني لقـاء مع مجموعة من الشباب اصدقاء اولادى فى حفل عيد ميلاد ، وكان احدهم وعمره ١٤ سنة يفضل سماع الاغاني وقـال : « الموسيقى نـوع من الضـوضاء ، والضجة المنظمة » واذهل قوله هذا، صديقة لى استاذة موسيقى، درستها واحبتها ، وتعتبرها لغـة عالمية ، وتجـد فى صفيف اوراق الشجر موسيقى ، وفى خرير الماء موسيقى، وظلت صديقتى تتأمله ، وكانهـا امام ظاهرة غير عـادية تستحق الدراسة.. ودعته فى بيتها وصممت ان تجرب تدريب اذنه على سـماع الموسيقى ، وترى النتيجة بنفسها ..

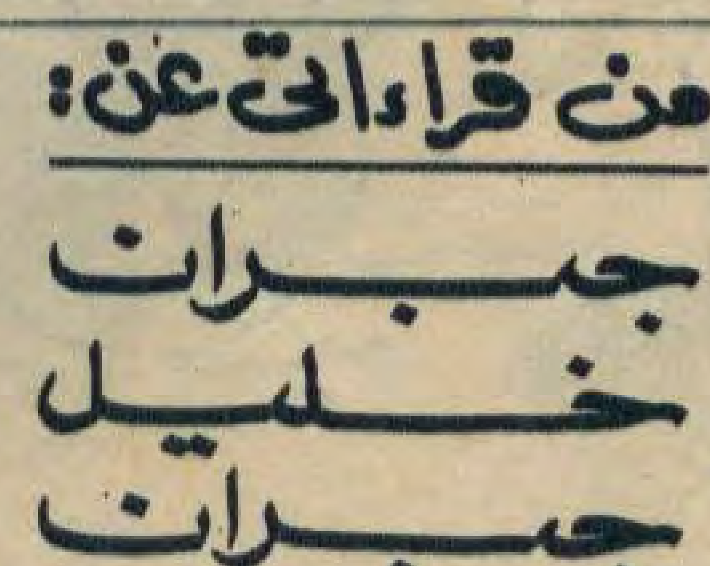
وتابعت التجربة ، وبعد ايـام سالتها : ما اخبار الظـاهرة التى تدرسينها فى معمـل الموسيقى .. وقالت التقدم لا باس به ، انه يضع على وجهه قناعا زائفا من التقدير والاستحسان لما يسمعه ، ولكنى لن اياس لانه يحرم نفسه وروحه من متعة رائعة ..

وتمر الايام ، وياتى لى هـذا الصديق العزيز لاولادى ، وقد تلالا وجهه بالفرح وقال : « ان دنيا وعالم الموسيقى والالحان رائعـة حقا .. كان الامـر يبدو لى مسـتحيلا ، واكتشـفت اننى كنت اغـلق اذنى وروحى عن متعة كبيرة.. فى البداية كانت الالحان غـريبة عـلى اذنى

ولكنها اقنعتنى بذكاء وبصبر ، انها مسالة تعود وتدريب ولعلكم ، تماما كما يبدأ الصغير فى تعـلم عمليات الجمع والطرح والقسمة ، ثم يتـدرج الى القسـمة الطويلة والكسور .. والان لا امل سـماع الموسـيقى .. والحب يصـنع المعجزات ..

كل حبى ...







من مواليد قرية « بشرى » بجبل لبنان ، ولد فى عام ١٨٨٣ ، وأجاد اللغة الانجليزية عندما هاجرت أسرته الى أمريكا ، وعندما عاد الى موطنه الاصل درس آداب اللغة العربيـة وتأثر بالشعراء : أبو الطيب المتنبى وأبو العلاء المعرى وابن الفارض.. ومن الفلاسفة ابن سينا وابن خلدون وتعلم اللغة الفرنسية وأجادها ايضـا

حين انتهى من دراسته للغـة العربية عاد الى أمريكا .. وفى هذه الفترة توفيت أخته الصغرى ثم أخوه الاكبر فامه ، وقد مرت على جبران هذه الفترة وهو يعانى من الحرمان وآلام الغربة .. وعاش وأخته على أعمال ثانوية مثل أعمـال الابرة والتدبير .. ولكنه كان مغـرما بالتصوير فأقام معرضا للتصـوير .. وفى المعرض تقابل مع «مارى هكل» التى ساعدته فى الحصول على منحة دراسية فى باريس ليعمل مصورا وسافر الى باريس فاستطاع قراءة الاداب العالمية بلغتها الاصليـة وأعجبه دانتى وفولتـير وجان جاك روسو وبلزاك ، وتأثر كثيرا بفلسفة نيتشه .. ومن أشعاره :

أكثر الناس آلات تحركها ... اصابع الدهر يوما ثم تنكسر
فأفضل الناس قطعان يسير بها ... صوت الرعاة ومن لم يمش يندثر

لمع جبران فى نيويورك بانتـاجه الخصب ، حتى رحل عن العالم من ٤٨ سنة ..

محمود عبد الله يوسف
المنوفية



ذات يوم طلب منى استاذ الفصـل أن اعد حديثا لاذيعه باذاعة المدرسة ، ولكننى بطبيعتى خجول ، وعنـدما عرفته ذلك قال لى :

تكلم يا بنى وكانك تكلم اخوتك بشجاعة ، والشجاعة صفة ضرورية لكل انسان .. ومنذ هذا الوقت تخلصت من صفة الخجل ، واصبحت عضوا باذاعة المدرسة .

بولس ابراهيم ايوب
منفلوط ـ ش درب العلاف

شكرا يا صديقى بولس على هـذا الموقف ، ويسعد اسرة مجلة سـمير ان تهديك مجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك .

هل تعرف؟

● على أى الانهار تقع هذه المدن :
القاهرة — دمشق — لندن — باريس ؟!
● ما هى عاصمة هولندا ؟!
● ما هو الحيوان الذى ليس له صوت ؟!
● الى اى البلاد ترمز الطاحونة ؟!

الصديق : على بغدادى
مكة المكرمة

الحل بالمقلوب

● الحل : القاهرة : النيل — دمشق : بردى ، باريس : السين
لندن : التيمز، امستردام — الزرافة — هولندا

شعراء المستقبل

مصرنا

مصر يا مصرنا
نحن فداك كلنا
مصر يا محياى ومماتى
مصر يا سيفى وجوادى
مصر يا قوسى وسهامى

مصر يا امنا
وعلى خطاك دربنا
يا أمل وحياتى
مصر يا قلمى ومدادى
وآلامى واحلامى

محمد بهنسى النجار
ش مدرسة الصنايع
شبراخيت — دسوق

رأى الأحرار

الراى لا يكون بالدمار
بالراى ايها الاحرار
نحمى ظهور المخلصين
بالراى نحمى بلدنا

وانما يكون بالاصرار
نكمل كلنا المشوار
من هجمة الاحجار
من الخراب والدمار

سعد عبد المنعم عبد الفتاح شحتا
٧٦ ش السيد ابو العز
المنصورة

للمعجبين بالزمالك

● نادى الزمالك انشىء سنة ١٩١١ وسمى بالمختلط ثم فاروق واخيرا الزمالك ..
● كان مكانه الاسعاف .. ثم مسرح البالون واخيرا ميت عقبة.. ومن بين مدربيه على شرف وبابى وزكى عثمان .. ثم تاديتش ..
● من انتصاراته العالمية : فاز على وستهام ٥ — ١ وعلى دربى كاونتى ١ — صفر .
● انتزع من الاهلى بطولة الدورى فى موسم ٧٨ ..

ايمان احمد ابو الوفا
جسر السويس

أمّا نكتة!

بينما الصديق جالس .. اذا بزميل له يسأله :
هل معك قرش فكة ؟ .
فقال الصديق باسما :
اذهب الى حينا تجد سبع حارات اترك الستة
وادخل فى السابعة تجد سبع عمارات اترك الستة
وادخل فى السابعة تجد سبع ادوار اترك الستة
وادخل فى السابع تجد سبعة شقق اترك الستة
وادخل فى السابعة تجد سبعة ابواب اترك الستة
وادخل من السابع تجد سبعة دواليب اترك الستة
وافتح السابع تجد سبعة ارفف اترك الستة
وانظر الى السابع تجد سبعة مصاحف اترك الستة
واحضر السابع لكى احلف عليه اننى ما معى قرش فكة ..

باسم السيد احمد
الزقازيق


رضا سيد   رحاب واحمد محمد بكر


جيهان محمد حمدى فوزى   تامر فهيم


هانى فوزى   مى فاروق   منى فاروق


نانسى مكرم   ايزابيل مكرم   نجلاء احمد

كم عصفورة؟

وقفت عصفورة على فرع شجرة وقالت :
السلام عليكم يا أيها المائة ..
فردت العصافير : اننا لم نكن مائة ، ان ضعفنا ونصفنا وربعنا وبك نكمل المائة .
فكر قليلا واعرف العدد الذى كان على الشجرة .

يسرى اللبانى — ادكو

الحل بالمقلوب

الحل : ٣٦ عصفورة

حل : أشرف الشريف

لاحظ ان فى الصورة رقم «٥» ليس بها اللوحة ، وفى الصورة رقم «١٢» تظهر اللوحة ، ووراءها المكان السرى الذى تختفى فيه الاوراق .

مسابقة عيد ميلاد ياسمينة















إلى أصدقاء ياسمينة : مسابقة عيد ميلاد ياسمينة تسألكم سؤالين فقط :



١ - ما أجمل ثلاث أغانى أعجبتكم فى شريط المصريين بالترتيب ؟
٢ - من مؤلف كلمات كل أغنية من الأغنيات الثلاث ؟ ومن مغنيها ؟
● شريط المصريين تجده فى محلات بيع الاسطوانات والتسجيلات

الجوائز : ٢٥ شريط كاسيت هدية من صوت الحب
ياسمينة تنتظر الإجابة خلال أسبوعين




العدد
١١٩٦
١١ مارس ١٩٧٩
٥٠ مليما
سمير
للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
أنا أحب الكرة
والعالم كروى
والعدد كروى
حسن شحاتة
مصطفى يونس
من نجوم دورى عام ٧٨/١٩٧٩
وأهلا
بالربيع
مسح العبد ٢٠١٠

حلوة الحياة





صـورة حـلوة : شـايف العصفورة

مشـكـلة القارب الصغير



كان « أحمد » و « على » يعبران الترعة فى قاربهما الصغير ذات مرة .. عندما وجدا على الضفة الاخرى ستة عمال يرغبون فى العبور .. كانت المشكلة هى ان القارب وان كان يستطيع حمل ولدين ، فهو لا يستطيع أن يحمل اكثر من رجل واحد – هل يستطيع العمال الستة ان يعبروا رغم ذلك ؟

الحل بالمقلوب :

يرجع الولدان بالقارب الى الضفة (ا) .. ويعود به ولد واحد الى الضفة (ب) .. ويركبه احد العمال الى الضفة (ا) .. ويرجع بالقارب الولد الاخر الى الضفة (ب) .. وعندما ينضم الى زميله يعودان به معا الى الضفة (ا) .. ثم يعبر به أحدهما الى الضفة (ب) وهناك يحل محله العامل الثانى وينتقل الى الضفة (ا) .. وهنا يرجع به الولد الاخر الى الضفة (ب) وهكذا يمكن نقل العمال الستة

شكرا للموسيقى

لانها تبعث فينا المرح والتفاؤل وتجعلنا سعداء ، ونحن نغنى واغنية اليوم « هليت يا ربيع » غناء محمد عبد الوهاب .

هليت يا ربيع هل هلالك
متعت الدنيا بجمالك
نبهت الورد وكان نايم
فوق عرشه الاخضر
والطير جمعته وكان هايم
فى الروض متحير
والزهر نقشته بجمالك
والطير من فرحته غنى لك
هليت يا ربيع هل هلالك

سمير
Samir — No. 1196
11 March 1979

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

نائب مدير التحرير :
مستور سالم
سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل
وهيب سابا

الاشتراكات
قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

مجلة اسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب – ت ٢٠٦١٠ القاهرة

سعر النسخة فى البلاد العربية فئة ٥٠ مليما للقارئ فى مصر ، سوريا : ٦٠ ق.س لبنان : ٦٠ ق.ل الاردن : ٦٥ فلسا الكويت : ١٠٠ فلس العراق : ٨٠ فلسا السعودية : ريال واحد

ماذا تقرأ؟

اصدقائى ، اعزائى .. العالم كله الآن يوجه لكم اهتماما خاصا فى جميع المجالات - قصص - روايات - اغان - مهرجانات رياضية والعاب خاصة بكم .. بمناسبة العام الدولى للطفل .

ولعل الدعوة الموجهة الى كبار الكتاب وأيضا الشباب ومنهم على سبيل المثال : الاديب « محمد خالد » الذى يبدأ مشواره الادبى بالكتابة لكم وبدأ بكتاب « رجال حول الرسول » يعرفكم بحياة واحد من الرجال الذين عاصروا النبى وتعلموا منه واهتدوا بهدية ، فقدموا للانسانية نماذج فريدة فى الصدق والشجاعة واحترام الذات مثلا : ابو ذر الغفارى حبيب بن عدى - زيد ابن حارثة - خالد بن الوليد على بن ابى طالب - أبو بكر الصديق ..

ويقول « محمد خالد » لاصدقائنا :

انكم فى مرحلة التفتح للحياة ومن المهم جدا ان تكون قراءتكم فى هذه السن بالذات قراءات تقوم على القيم النبيلة والمعانى العظيمة .

ويقول « محمد خالد » ان دراسته للادب العربى فى بعض اجزاء الادب العربى عرفته بادب العرب وتاريخهم وتراثهم ومنها طبعا تاريخ صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، واستطاع ان يعرف مواطن العظمة عند هؤلاء الرجال واخلاصهم وايمانهم بالمبدأ والاصرار عليه .

أيامك حلوة .. وبرجك عالى !



لنا راى فى قراءة الكثير منكم لاركان « الحظ » فى المجلات والصحف اليومية ، اذ اننا نثق ان كل نجاح ، وكل ما يحدث فى الحياة ، هو ثمرة الجهد والعمل ، والتفكير السليم ومجلتك سمير ، يهمها أن تقدم لك ما يعجبك ولكن بالاسلوب الذى يتفق مع سنك ونموك العقلى ، ولذا من جانبنا نضع رغباتكم دائما موضع التنفيذ ، ومن جانبك المطلوب منك فقط وعد بقراءة هذا الركن على صفحاتنا ، لانه تم اعداده لك خصيصا باسلوب تربوى ، عصرى حتى لا تلجأ الى صحف الكبار .

الحمل :

● تذكر دائما الحكمة القائلة .. اذا كان الكلام من فضة .. فالسكوت من ذهب .

الثور :

● كما تحب الخير لنفسك .. أحببه لزملائك وأصدقائك .. فان ذلك من تمام الايمان .. لايؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه .

الجوزاء :

● ايمانك بالله سبحانه وتعالى ، وبملائكته وكتبه وانبيائه واليوم الاخر .. نور يضىء لك الطريق ، ويعصمك من المعاصى والذنوب .

السرطان :

● حب الناس دليل حب الله لك ورضاه عنك . وعندما تحب ، تحب ..

الاسد :

● الابتسامة تضىء الوجه ، يقولون : البائع الذكى يلف بضاعته بالابتسامة .

العذراء :

● الكلمة الطيبة ، واحترام من هم اكبر منك سنا ، يقربك من الله سبحانه وتعالى .. فاقرب الناس الى الله انفعهم لعباده .

الميزان :

● من الاقوال التى تعجبنى : لا خطأ بلا عقاب ، وحتى اذا مرت الاخطاء دون أن تكتشف ، فان شيئا ما فى اعماق المخطىء يتحرك ويعذبه فيعاقب نفسه بنفسه .. هذا الشىء اسمه الضمير ..

العقرب :

● العينان مرآة النفس ، والنظرة الودية تصبح أحيانا كشعاع من ضوء الشمس ..

القوس :

● سأل عمر بن الخطاب رجلا يقيم فى المسجد ، ويعبد الله . من ينفق عليك ؟ فقال له : اخى يعمل وينفق على ، فقال له : اخوك أعبد منك .

الجدى :

● حاول أن يكون حبك لله ، وطاعتك له .. حبا فى ذاته ، لا طمعا فى ثوابه .. ولا خوفا من عقابه .. وهكذا كانت رابعة العدوية ، تعبد الله .

الدلو :

● قبل أن يتحدث لسانك فكر فيما تقول ..

الحوت :

● الحياة تتطلب منا ضبط انفعالاتنا ، واذا تعرضت لاذى من احد ، فقابله بالاحسان اليه ، تكسب وده واحترامه .

متوسط عمر الإنسان زمان والآن

هل انسان ذلك الوقت يعتبر اكثر صحة من انسان اليوم

بالطبع كان الانسان الاول قوى البنية ، لحصوله على كافة المواد التى تساعد فى بناء جسمه ، ولكن هذا لا يعنى ابدا طول العمر والصحة الدائمة . ففى الفترات التى لا يستطيع فيها الصيد والزراعة لظروف معينة كانت تحدث كوارث ونتيجتها نهاية حياة الكثير من البشر . كذلك عدم وجود الامومة ، والجهل بعلاج الامراض كان يقود حتما الى النهاية الحتمية للاطفال وللمرضى من الكبار . ويعتبر وصول الانسان الى سن الثلاثين استثناء بعكس الحال الذى ادى فيه التقدم الطبى الى الحفاظ على حياة الانسان والمد فى عمره .

